

# WAKU WAKU

RISKRIDE

冒險歷程

Beyond  
the threshold  
of pain

繪圖 凱莉篠澤

原作 Dr. 安迪美湖



版權所有 ● 翻印必究

日本學園傳道會授權，中國學園傳道會出版部印製發行。

地址：台北市新生南路三段 88 號 6 樓之 5


電話：(02) 23629539 傳真：(02) 23630142

劃撥帳號：01143289 局版臺業字第 1777 號

RiskRide(Part 1)@2012 Japan Campus Crusade for Christ

All rights reserved. No authorized duplication, reproduction, distribution, without written permission.

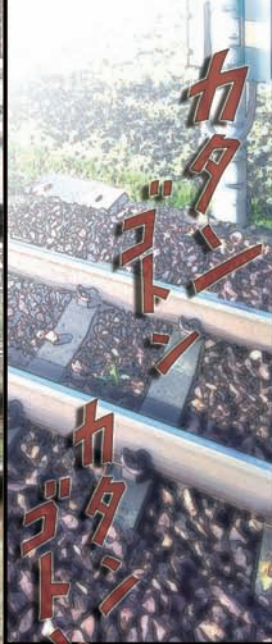
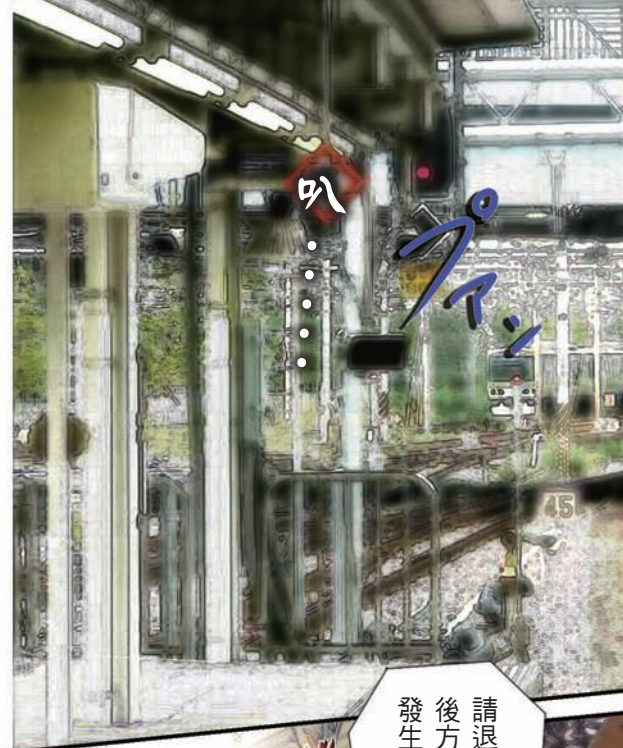
[www.riskride.net](http://www.riskride.net)



痛苦總是突然來到

會陷得多深，誰也不知道……

全部希望都落空的時候，  
我該怎麼辦……？



請退到白線  
後方，以免  
發生危險！



嘩



電車將  
要進站

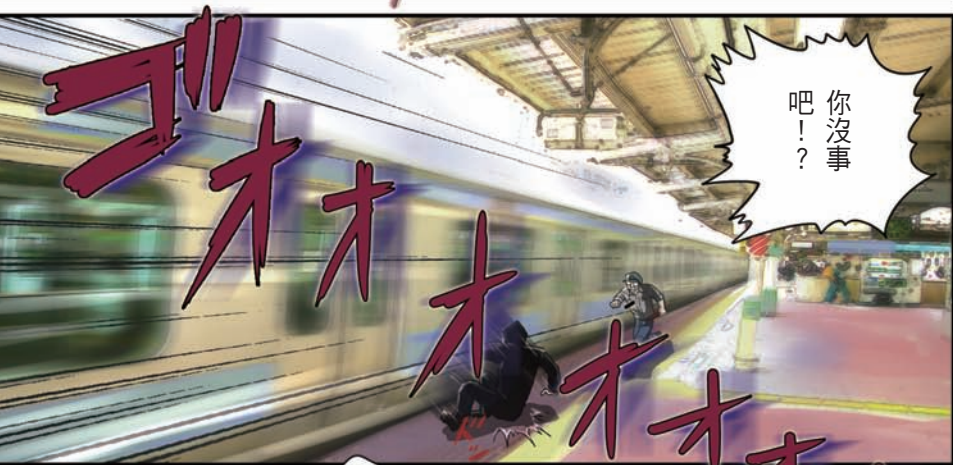


危險  
危險



跳下去……

就是現  
在……







本來想  
今天就可以  
平靜的解脫



都怪那個該死  
的聲音：  
電車也好恐怖：



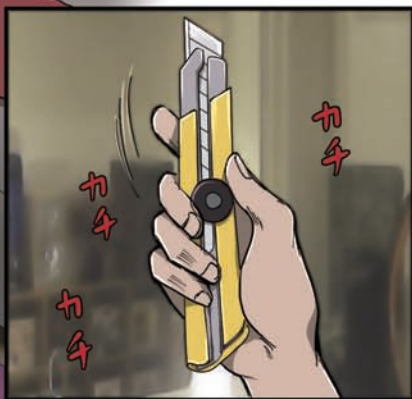
感覺好舒服……

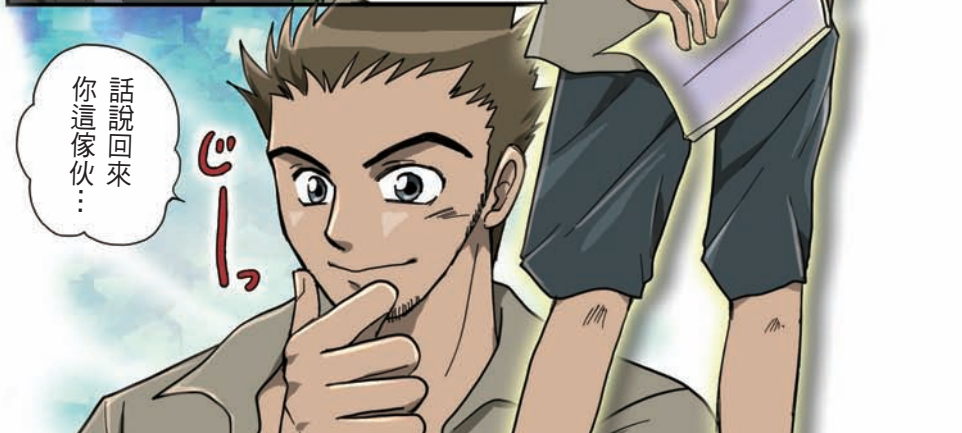
可以好好睡上  
一覺的地方……

這個地方









頭髮變長了——  
簡直比以前  
帥多啦！

難得見面  
竟然注意  
到這個……

之前  
俐落  
上班族

該把你  
欠我的  
還我了！！  
太好  
了！

啊！我欠  
你？！

別跟我說  
你忘了哦——  
我掩護你  
讓你逃走，  
不是嗎？

是你說  
下次我  
想去哪，  
說一聲  
就好！！

呃……

慘了！！  
快跑！！

不要跑

是，我是  
這麼說過  
沒錯啦……

好！那就  
這麼決定！  
明天七點喲！！

這麼突然  
不好意思……  
但是有個地方  
很想和你  
一起去！



把你的機車  
擦亮一點!!

我們去  
湘南吧!!

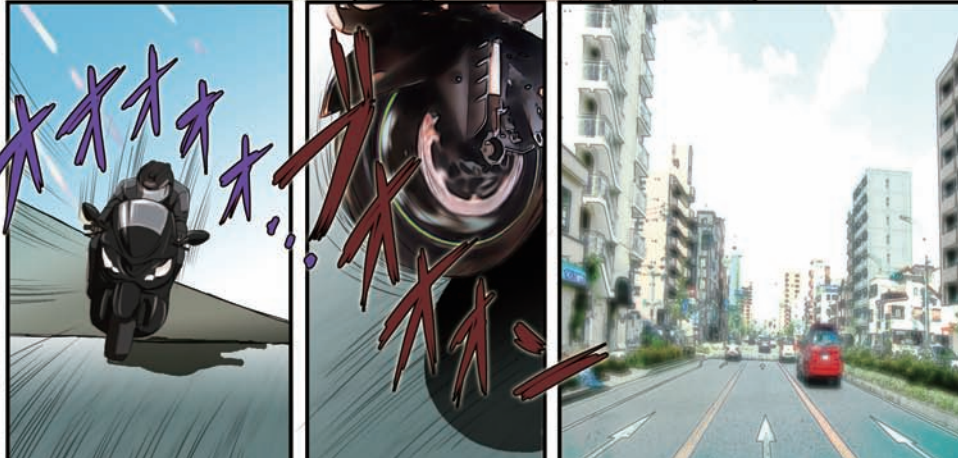
為什麼在這  
時候遇到這  
傢伙:

算了，我不想  
不守約定就死了，  
就跑這一趟吧！

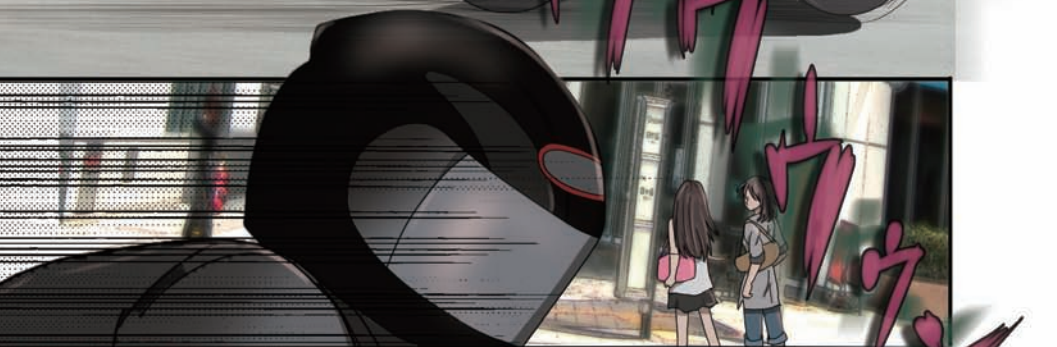


明天之後……

明天之後  
再做吧：



摩托車聲





你真的  
來了耶！

嗨嗨



可惡...



你...

我一點都不需要...

朋友出現了!!



哎呀，  
真是太  
開心了！



我早就想  
跟你一起來，  
朋友就是  
要同甘共  
苦嘛!!

嗯 我打算  
再「教教」  
你怎麼騎車!!



也無法再  
相信人

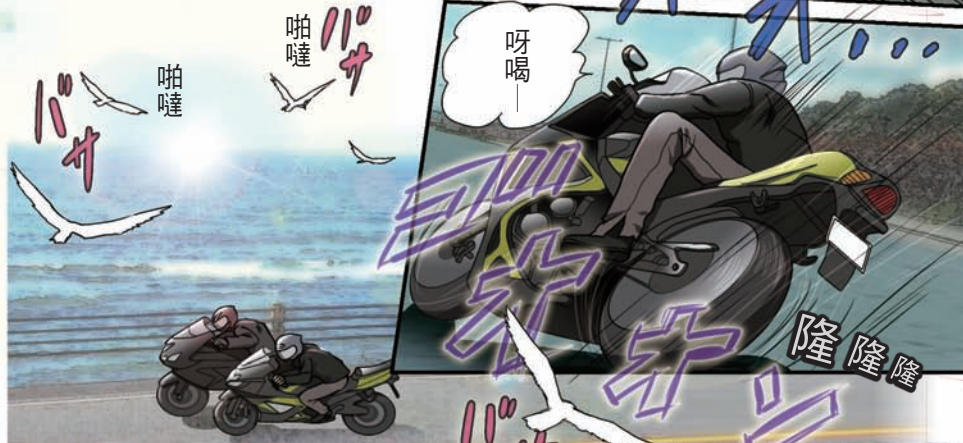
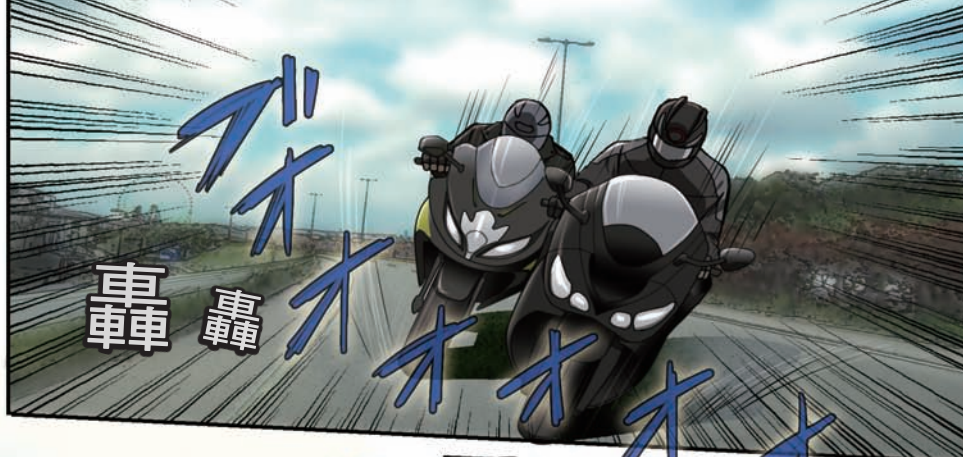
但我已經無法  
面對不安

就像在絕望中，  
有人聽見了我的祈禱……



我想  
會更輕鬆吧……

如果可以回到  
過去的話……









丟石頭

ビッ

但在問你之前：有件事想先跟你說

拜託你長話短說



別這樣嘛！就把它當成遊戲，陪我玩一下嘛！



其實我有個朋友：

打算去森林中自殺：



其實有些問題想問你：

幹嘛！又來了



我該跟他  
說什麼才  
好呢？



想想看嘛

一定有  
幾百具屍體  
在森林裏腐爛!!  
超噁的...



怎麼會想去  
那種地方？

痛苦啊！



喂  
喂

當然是因為  
痛苦啊!!

不知道頭痛  
什麼時候會  
停止!!

你幹嘛  
突然這樣……

哪裡  
突然!?

看你一副  
不了解痛苦  
的樣子……  
我就非常  
不爽!!

肚子快要裂開  
內臟要飛出來  
那種無法平靜  
的感覺……

哈?!

你這個吊兒  
啣當的傢伙  
根本不懂!!





我該怎麼辦……

啊……

「公司不需要你了」……

就只有  
一句話

這件事瞞不  
住幸子

我知道當時很狼狽  
但心裡還是希望  
她能安慰我……



就輕易的  
把我像廢紙  
那樣丟掉  
可惡!!

那時我們走得很  
不順……

但偏偏又在這個  
節骨眼……

離我而去……

她就這樣……  
頭也不回的



事實上，  
我一點都  
不需要你！



不止  
幸子

公司也一樣，  
全拋棄我了！！



連續  
被拋棄  
兩次



留下我一個人

……



剩下我  
一個人……

……



你……

你不是  
一個人……

不是一  
個人！



我的問題  
還沒問完，  
不過等等  
再問好了……

……





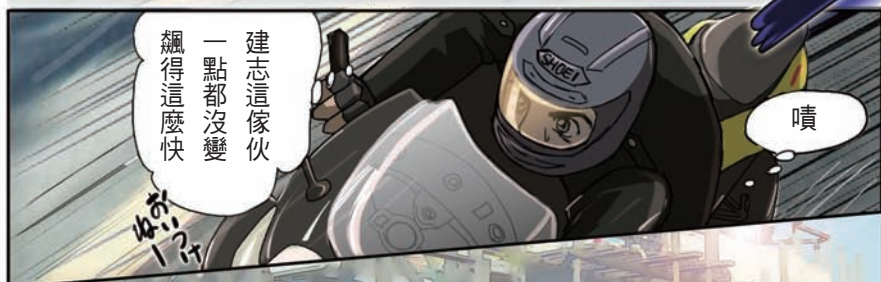
隆隆隆



拿去吧！

我們再去  
騎一趟！







真是的！  
我好羨慕你  
這種樂天派

伸懶腰？

のびい

啊？  
人生真美好：  
可以騎車兜風  
吃美食又可以  
看美女！



咻  
サササ

冰咖啡真  
好喝？

對啊

ふい……

天氣真  
好！

鳥鴉叫聲

事實上，  
我一點都不需要你

不！

啊……

建志，你自己要  
多保重

我一點都不需  
要你！

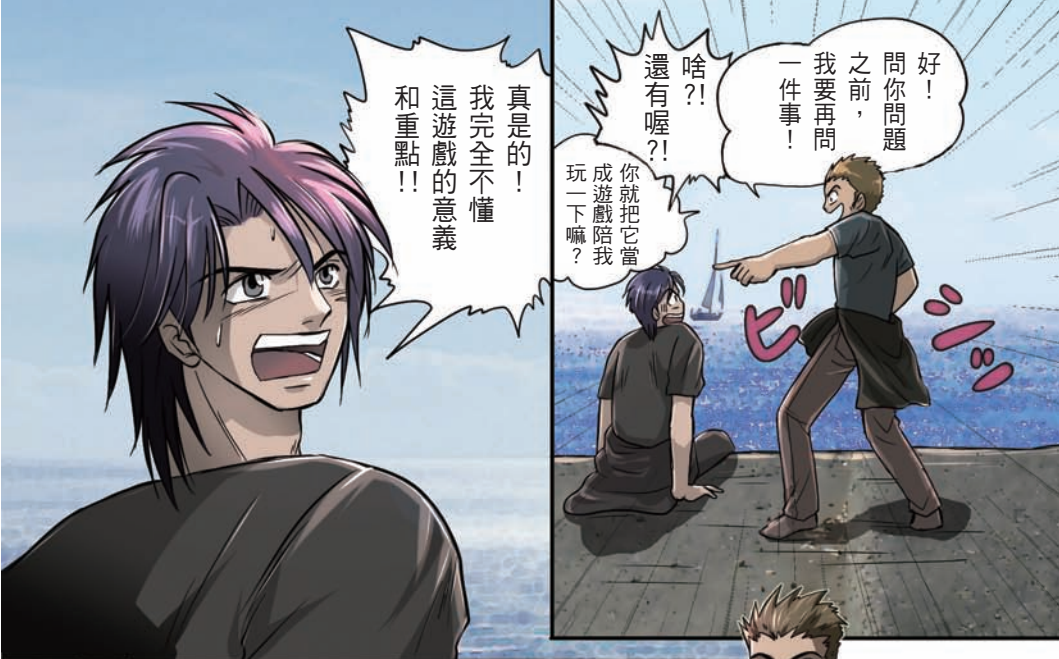
啊……

啪嗒

所以……

建志……  
這世界已經沒有你  
容身之處了……





真是的！  
我完全不懂  
這遊戲的意義  
和重點！！

好！  
問你問題  
之前，  
我要再問  
一件事！

啥?!  
還有喔?!  
你就把它當  
成遊戲陪我  
玩一下嘛？



根本不理我嘛

我一直很在意一件事

不要玩了

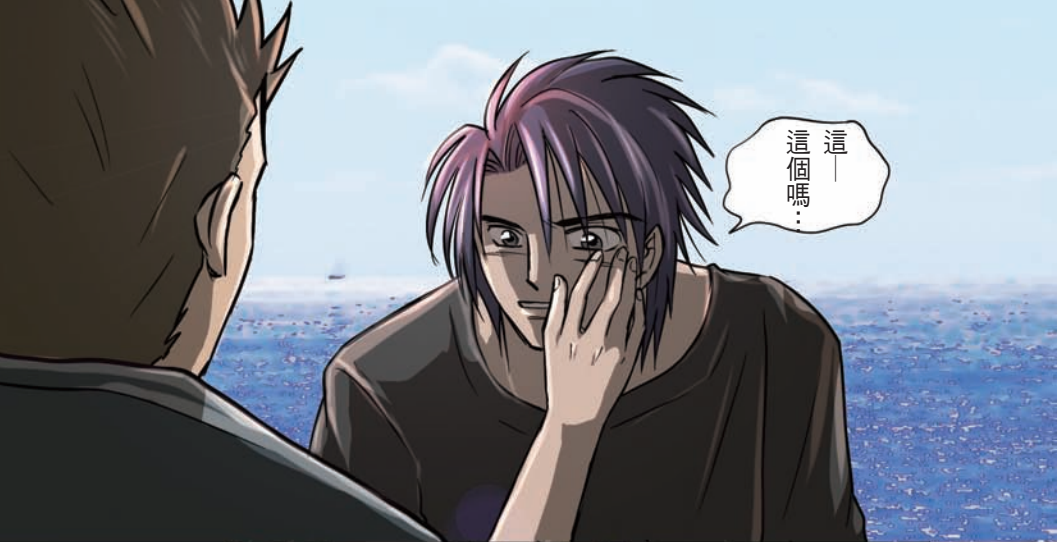
那麼

你可能會喜歡啦

嗯——



你這裡的傷，怎麼來的啊？





太棒了!!  
超大尾的!!

從來沒有釣  
過這麼大的

建志! 這  
條魚真的  
很大唷!!

啪

啪

啪

我回來了



好啊!  
咱們父子倆  
一起來做吧!

嗯



建志!  
我買了  
好東西  
給你哦

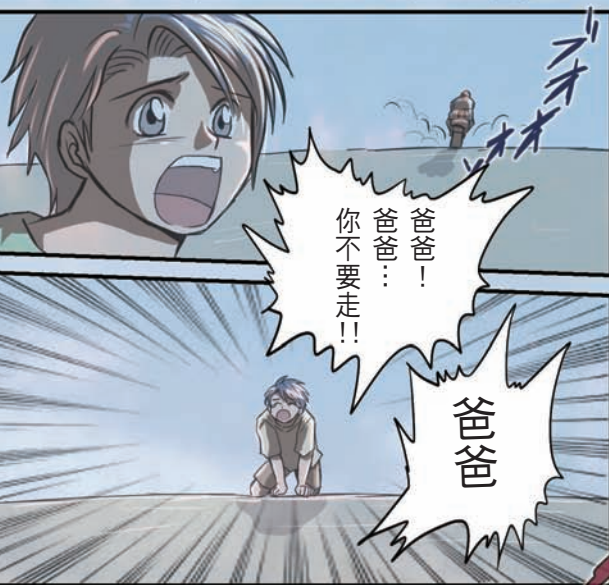
哇!  
是模型耶!!!



爸爸你太  
厲害了!

這個超酷  
的說!



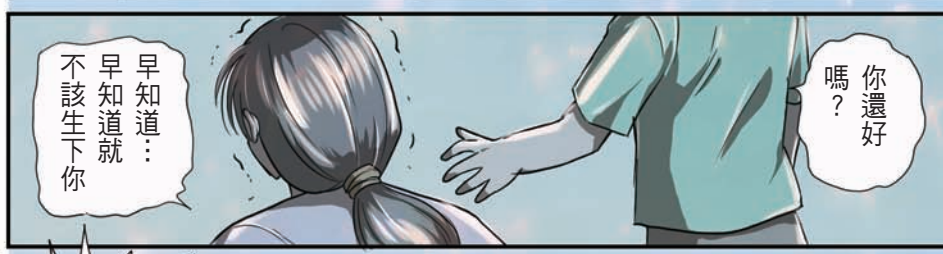




嗚……

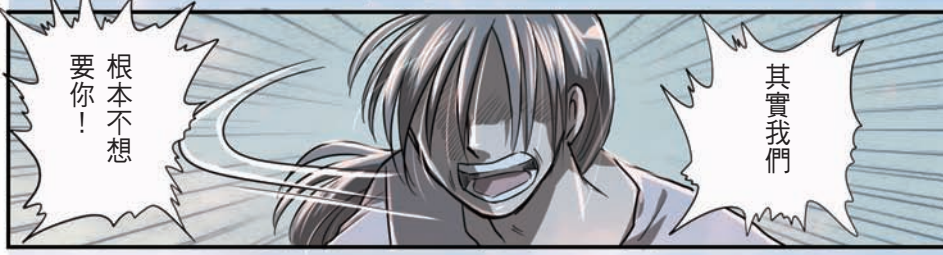
嗚……  
嗚嗚

媽媽……  
媽媽……



早知道……  
早知道……  
不該生下你

嗎？  
你還好



根本不想  
要你！

其實我們



砰砰砰砰



唧唧

唧唧



呼呼

呼呼

……





鐘聲

真不可思議……  
每次照鏡子，  
我已經把它當  
成自己的一部  
份了……

這個傷好像為  
了我而存在……

也許吧！  
我也不知道

微笑

搞什麼……  
那你還問!!

這樣啊!!  
原來你忘了!  
那也沒辦法……  
哎呀，那就別  
在意啦!



但其  
實也跟  
你一樣心  
曾經受過傷！



不管是誰  
都有這些  
問題吧！

雖然沒有  
表現出來



最後還有  
一個問題  
想問你：

我就好心  
再給你一  
點時間！



好吧！  
我還想去  
一個地方  
陪我去吧！

今天我  
不會放  
過你的！！



⋮



算了  
反正都已  
經跟你到  
這裡了……

就陪你到  
最後吧……



阿信：你那  
種自以為是  
的口吻是哪  
招啊！

說什麼好心給  
我時間  
你還真偉大啊

嘿 嘿  
嘿！

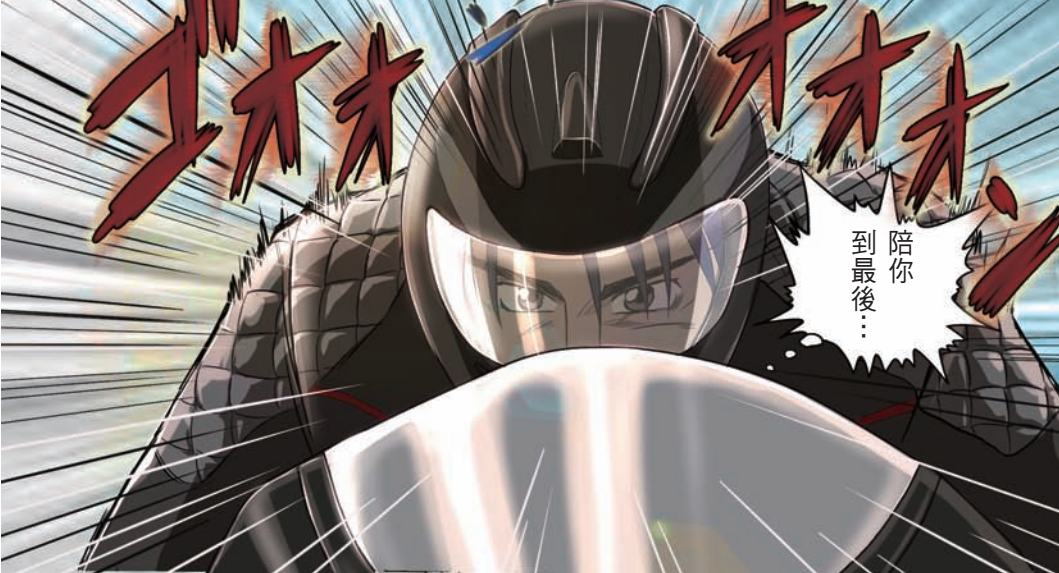


摩托車發動



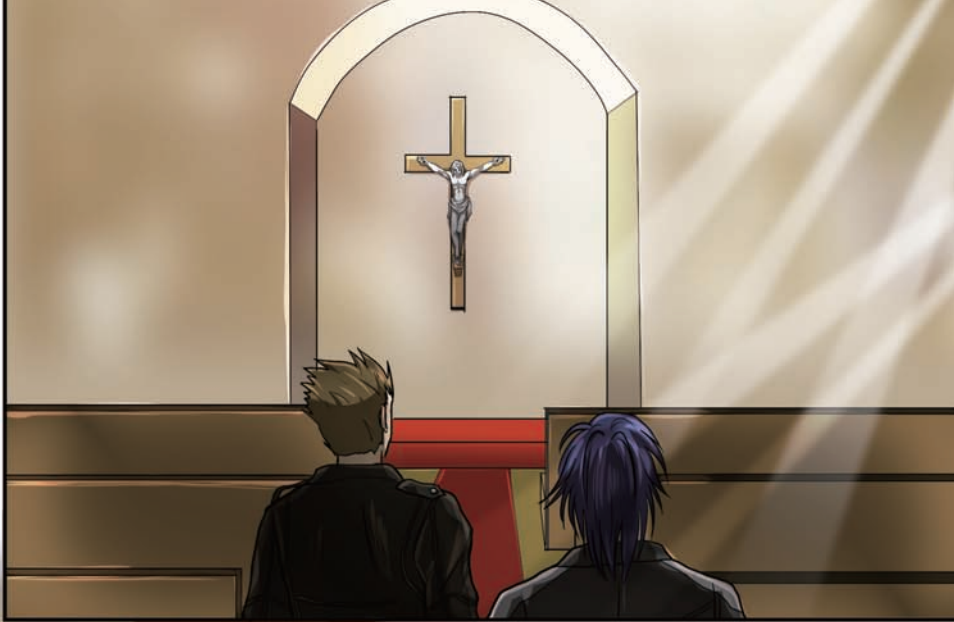
到最後……

是的……



陪你  
到最後……









像這樣  
閉著眼深呼吸  
真讓人放鬆，  
對吧？



是這樣  
嗎？

是

呼



就像前陣  
子的發燒  
話題： 有不少嬰兒  
被丟在醫院  
門口：



啊？

我啊

：其實是被丟  
在教會門口的  
棄嬰——

你說什麼前輩？  
沒人這麼說的  
啦！

也就是說我是  
這種醫院棄嬰  
的前輩：

現在回想起  
來還挺有趣  
的……

大家都是被  
收養的  
每個孩子都  
是搗蛋鬼……

那個教會——  
牧師夫婦  
一共有五個  
孩子！



貧窮加上大家  
都很笨，  
真是讓人厭煩  
所以我16歲就  
逃出來了……

原來……

你要白痴的  
性格是這樣  
來的！?



還真意外啊  
認識你這麼  
久……

我一點都  
不知道你是  
這樣長大  
的……

當然不是  
開玩笑

因為一直  
覺得很丟臉  
所以不敢告  
訴任何人



我從小就  
想到自己  
覺得很受  
傷……  
是被父母  
丟棄的……

我一直覺得沒有  
人需要我  
也沒人愛我……

驚！





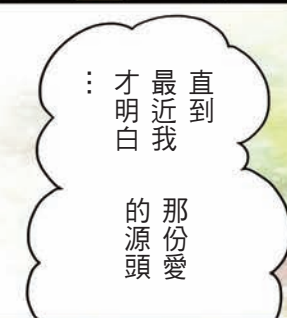
想到這些  
就覺得把  
我養大的父母  
很偉大：

還是最近常聽  
到父母虐待兒  
女的新聞？



我到教會  
一年多來

不曉得是  
因為有種  
熟悉的感  
覺：



乖乖！

直到  
最近我  
才明白  
那份愛  
的源頭

哇哇哇

愛著哭鬧  
不休的我



最偉大  
的那位

只要跟隨

祂……  
其實……

一直守護  
著我……

……這真的  
是最後一  
個問題

呵呵

幹嘛！  
突然又要  
問啦

來吧！  
最後的問題！  
你準備好了  
嗎？



啥？

什麼意思  
啦？



你喜樂嗎？



就是問你  
「你喜樂」  
嗎？

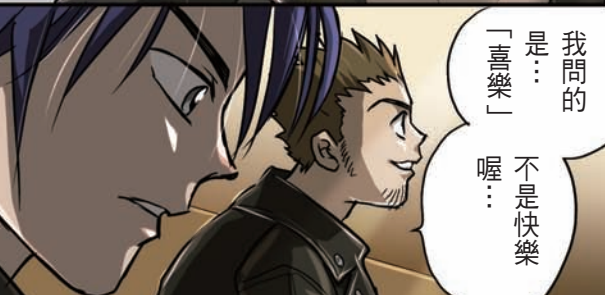


我想要的……  
只是幸福  
快樂而已……



真是……  
這要怎麼  
回答？

不安



我問的  
是……  
「喜樂」  
不是快樂  
喔……



有漂亮的  
女朋友啦……

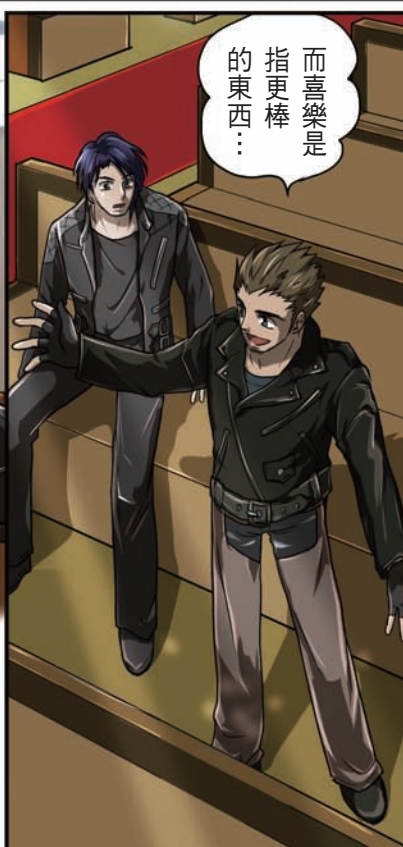


快樂是指  
銀行裡有  
存款啦……

吃到大塊的  
牛排……  
這些都不錯  
但卻只是人生  
的裝飾品……



就算沒有了幸福、  
金錢、女人、重機、  
美食……  
喜樂是不會消失的……



而喜樂是  
指更棒的  
東西……



不論曾經  
擁有的……

或失去  
的……



還是  
將來的……

喜樂是  
勝過這  
一切……



……



失去的……

曾經  
擁有過的……

說教結  
束了!!

要說的  
就是這  
些……

……?  
將來的



從沒有過……

我知道快樂，  
但從不知道  
什麼是喜樂……



我一直活在痛苦中……





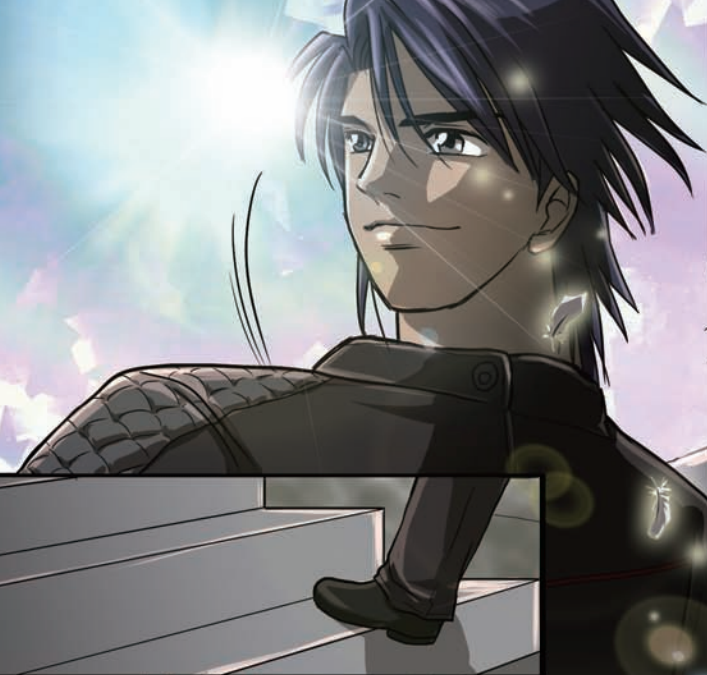
頭痛一直折磨我  
其他痛苦也是：

還有痛徹心扉  
的悲傷：

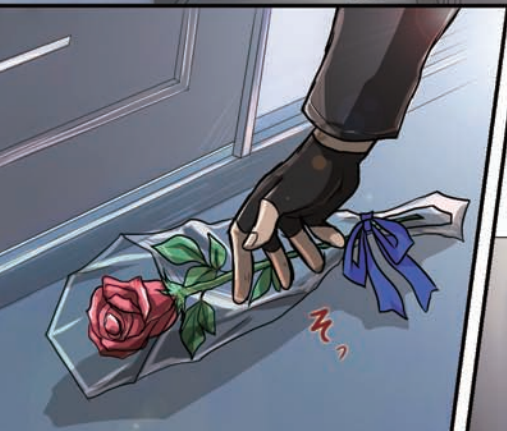
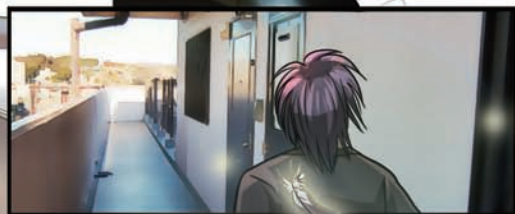
偉大的祂

真的可以為我  
承受這一切嗎……？

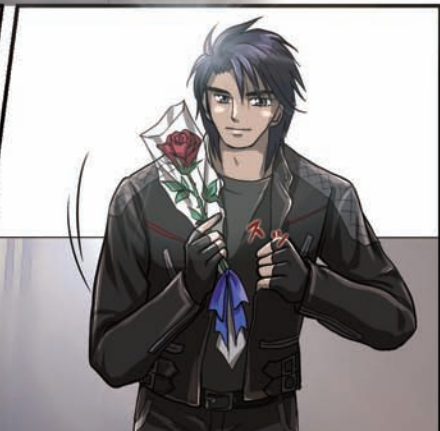


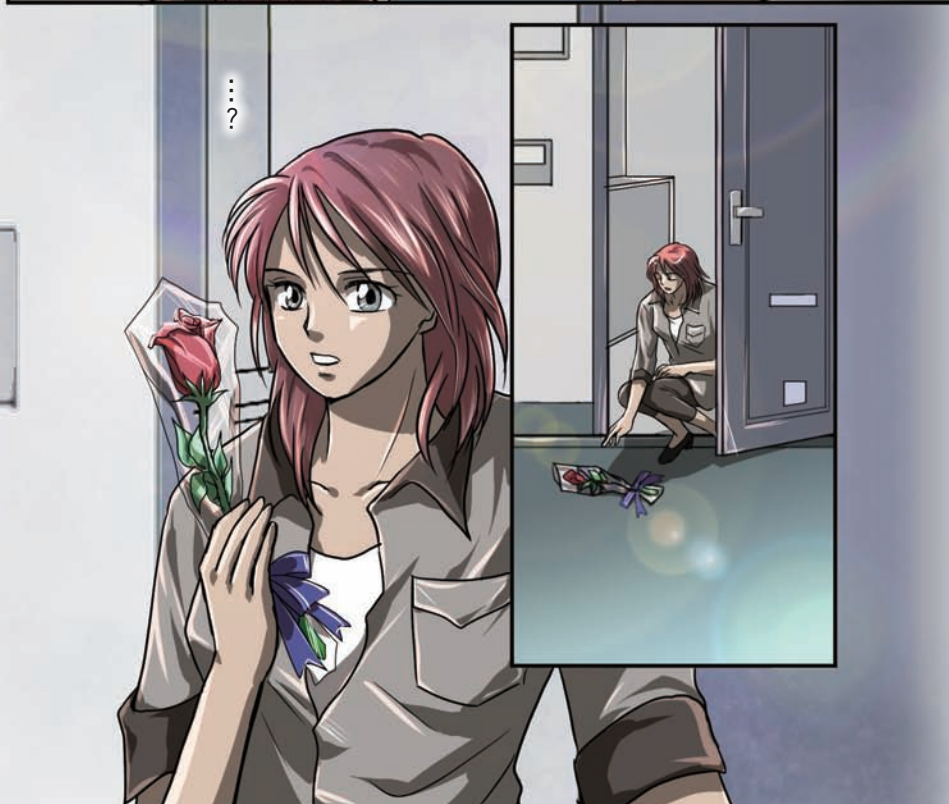
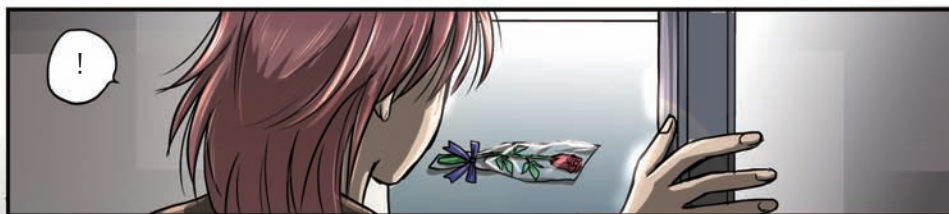
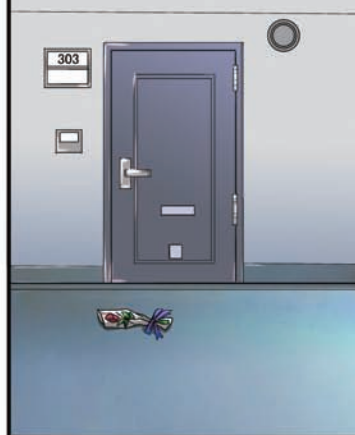


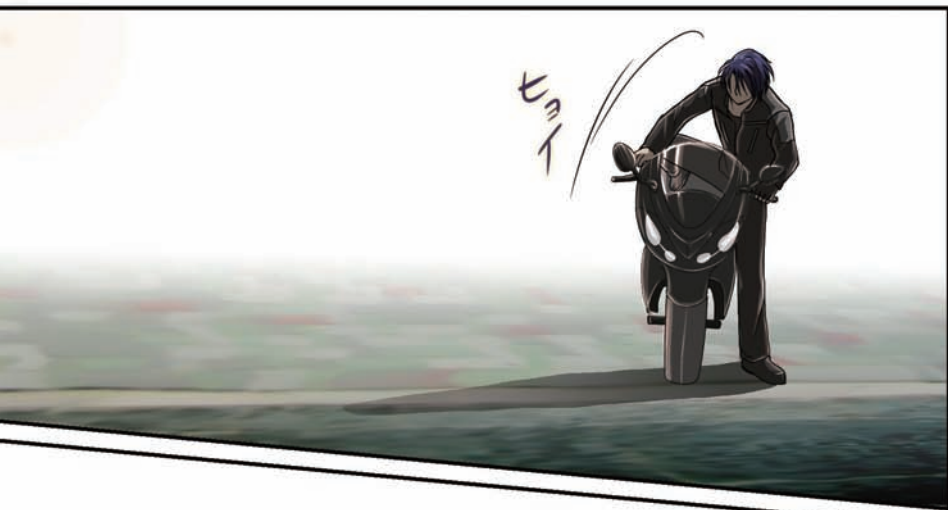
拉鍊聲  
じい



そっ









フウ  
呼!



痛苦總是突然來到

喜樂  
卻不曾消失……

那時……  
你會聽見  
喜樂的微小聲音……

當你發現  
永遠不會改變的愛

# Are you ready to RIDE?

## 祕密基地

我有個祕密基地，那是一個可以安靜獨處的地方。它位在靠海的山丘上，周圍環繞著松樹，是一間用杉木蓋成的老舊小屋。在那裡看得見老鷹在天空中悠然的翱翔；在寧靜中，還能聽見浪花拍打岩石的聲響。有時躺在草原上，望著高聳的樹枝和飄過藍天的白雲；有時坐在階梯上，吃著烤魚和番薯，總有一種「人生真是美好啊！」的愜意。

就在一切如此美好之際，發生了可怕的海嘯，海嘯吞噬了山丘與周圍的城鎮，很多人在一夕之間失去所有。然而我的小屋卻意外地撐下來了！雖然它遭遇地震的侵襲，現在卻依然屹立在那座老舊基石上。

我第一次去那間小屋，大約是10歲或11歲的時候。那時的小屋印象中感覺比現在更大，不過老實說這幾年來，小屋幾乎沒什麼改變。或許只是因為我長大了，所以有了這種錯覺。這麼多年來，我都需要這個祕密基地，哪怕只是待上短短幾分鐘，就很足夠。擠在大城市的電車裡感覺快透不過氣，或者在床上翻來覆去睡不著時，我的內心都會期待著去小屋，那間小屋也總在那兒靜靜的等著我。

每個人都需要一個像小屋這樣的地方，待在那裏就可以讓人打從心裡鬆一口氣。為什麼呢？





因為我們的人生也會遇到地震和海嘯的侵襲，我們會有夢想破碎、失去希望、似乎無法從痛苦中逃脫出來的時候。

說不定，你的秘密基地是窗外靜靜下著雨的咖啡廳，或是太陽閃耀、蝴蝶飛舞的香草花園？一大片可以坐著眺望夕陽的山丘草原？或者是飄著雪的露天浴池？還是有大片椰子樹蔭乘涼的私人海灘。不管你的秘密基地是真實的地方，或是夢裡的場所都不要緊。總之，不管人生再怎麼痛苦，只要到秘密基地，心就能暫時得到安歇。

## 住在天堂

以前我住在夏威夷的茂宜島，一個被稱作天堂的地方。相信很多人都認為夏威夷是個令人神往的夢幻樂園。的確，就連夏威夷當地的居民也說「茂宜島是最棒的島嶼」。那裡有叢林、令人目眩神迷的海岸，還能眺望出色奪目的星空。

我住在「天堂」大約一年之後，我的哥哥、爸爸還有親友卻相繼過世。

還記得當時帶著無奈的灰暗心情，開車去上學。途中從車子裏向外望去，廣大的甘蔗田一望無際，那時我心裡想著：「好想躺在那片田裡，就那樣爛掉算了」。那個被稱為天堂的地方，對當時的我來說，只是個不折不扣的煉獄。

你是否也曾覺得自己好像活在煉獄裡？說不定，你現在就有這種感覺。

你是否和建志一樣，心裡覺得隨便怎麼樣都無所謂了，也已經不知道還能怎麼努力才好。

我想不管是誰，都曾有過這樣的心情，人生有時很辛苦，困難重重，彷彿沒有出路。

也可能覺得逃脫方法



只有一種，或許就是建志計畫的「那一種」。可是我要告訴你正確的事實，那就是「目前的情況是會改變的」。我努力的從過去的痛苦中再次站起來，所以相信我，情況絕對會改變。到時，那個比現在更強壯的你，一定會站得更穩。

你的情況一定會有所改變。

請等一下，我的話還沒說完。事實上，還有一個比秘密基地更棒的地方。

那是個比樂園茂宜島更好的地方，是一個永恆的居所。或許你打從內心深處也期待、相信能有這樣一個地方，一個平安喜樂如江河般湧流之地，在那裡，所有的恐懼都會消失，夢想也能再次馳尙奔放。

## 深深的傷

也許，現在的情況，永恆的居所離你似乎很遙遠。這個世界也只會說「你不適合在這裡。」，你可能也覺得這個世界「沒什麼意義，

有的只是痛苦悲傷」，感到人生沒有什麼盼望。周圍的人只會說「你辦不到、你不可能……」，說你沒用、沒本事，充其量只有普通，甚至更差，老是把人歸到「麻煩」的那一群。又或者你還在為能夠成為「性格型男」而拼命努力著？擔心自己無法符合來自周遭的期待？彷彿被人塞到絕望的牢籠深處，不知是否還能從那裡逃脫出來？

每個人都會因某種原因而受傷，可能是很深的傷。或許你也曾被那樣的傷痛折磨，覺得自己無計可施，彷彿奴隸般被禁錮著，不知如何是好。內心的傷痛宰制著你，彷彿有很重的石頭壓在心上，即使和它纏鬥一整晚，結局仍只是弄得遍體鱗傷。你吶悶著，這樣的傷是否能有痊癒的一天呢？



## 一無所有，卻又擁有一切

好多年前，我的好友去世了。他的名字叫翔太郎，身邊的人都叫他小翔。就一般人的眼光來看，小翔所擁有的一生恐怕是人人避之唯恐不及。他打從一出生就看不見，智能方面也有障礙，一生都在和病魔搏鬥。一般人生活中的微小幸福，他幾乎很難體會。

每個禮拜天，教會總會租借東京上野一棟大廈的頂樓舉行禮拜，在那裡，會友們會說聖經故事給他聽，他也總和會友們一起唱詩歌。小翔很喜歡「祂真美好」這首詩歌。這首詩歌雖然是我教小翔唱的，但我從他身上學會的事更多。翔太郎擁有的只有一點點，他的未來看似也毫無盼望，但即使如此，他仍確信祂真美好，他總是微笑的說著。

之後我搬到美國，有次回到東京時，輾轉聽到他病情惡化的消息，於是在搭機離開之前，我

先到他住的醫院探望他。見到他時，他只剩下皮包骨，身上插滿管子，開朗的表情已不復見，感覺他奄奄一息。

我買了他以前很喜歡吃的果凍給他，可是他的母親說他已經沒辦法吃東西了。喜歡說笑話、笑口常開的他，已經無法說話。不要說走路，就連站立都有問題，想坐也沒辦法，他彷彿被關在一個壞掉的軀殼裡，靜靜地躺在黑暗的深淵中。我與他說話，並為他祈禱，但覺得我好像對著一道冰冷的石牆。我幫忙他的父親抱起了他，好讓他可以坐在我身邊。我握著他那嚴重扭曲僵硬的手指，慢慢的唱起了這首歌：「祂真美好，祂真美好，祂真美好，祂對我真好。」好傻的一首歌，在這麼悲傷的景況中唱著！我心裡覺得真是夠了，不懂為什麼翔太郎要遭遇這些不幸。之後，翔太郎的父母讓他坐上輪椅，到醫院的玄關為我送行，當我要離開時，眼睛看不見的翔太郎掙扎著揮動僵硬的手腕跟我道別，我眼中的淚水再也忍不住地流了下來。翔太郎一無所有，可

是，他卻彷彿擁有一切。沒有人能從他的手中奪走他所擁有的喜樂，他找到了神賜給他的禮物。我忘不了翔太郎努力帶著微笑說再見的臉龐。我相信有一天，在新天新地裡，我一定能再次遇見擁有新的身體，繼續展露笑臉的小翔。

## 停不下來的旋轉木馬

有一位創造主對你說：「你是獨一無二的。」從你心臟跳動第一下開始，祂就在你身邊。聽著你出生的聲音，看著你踏出第一步，慶祝你每年的生日，瞭解你所有的淚水，出席你每次的畢業典禮。祂知道你所有的事，甚至比你自己還清楚，就連醜陋的部分祂也完全明白。儘管如此，祂卻深深的愛著你。聽起來很難以置信，但對祂來說，你是特別的，祂為你獻上所有，即使為你流血犧牲，祂也要將你從黑暗中贖回。

最悲哀的事莫過於很多人並不瞭解人生的意義，日復一日只感覺到痛苦，陷在深深的孤獨裡，



一邊想盡辦法完成某些事，或做些快樂的事情轉移心情，又或者挑戰某些目標，期盼能找到滿足，結果卻什麼也尋不著。

這些人不太深入思考人生的意義，只是催眠自己，人生就是這麼一回事，但內心深處卻可能覺得一定還有什麼別的人才對。

我在東京遇過相當多的學生，他們辦派對，尋找歡愉，吵吵鬧鬧、去卡拉OK把音量開到最大、唱著喜歡的歌曲、笑到飆淚，這麼做或許可以很快樂，但人生並非只有這些而已。

## 最棒的冒險歷程

當你找到永恆真實的神之後，一切就會改變。你會朝著人生真正有價值的方向勇往直前，那是其他事物無法相比的一條道路。的確，將來會如何，我們不可能完全掌握，但是你可以從瞭解「永恆的創造主」這件事開始。在祂那裡，你會有新的安息，也會有不可思議的喜樂，可能也會伴隨著許多的眼淚，但是不要緊，因為你能不斷地向前邁進。

如果，真有一位能讓星星佈滿天空，一手就能掌握宇宙的造物主存在的話，你不認為祂值得你去關心瞭解嗎？

若是祂一直都愛著你，從你還沒出生就愛你，而且為了你釘在十字架上，流出寶血，只為了救

贖你，那麼這份愛絕對是超乎想像的。

說不定你所尋求的，正是這樣的一份愛。如果，這位神真知道你的一切，並為你流出寶血，難道你不會想更認識這位造物主嗎？

祂一直在你身邊等著你。  
祂要帶你經歷最棒的旅程！  
要不要一起來？  
歡迎加入這趟最棒的冒險歷程！



漫畫宣教師，愛知縣豐田市出生。1990年得到集英社《Ribbon》漫畫大獎SB(Season Best)獎，之後正式出道。

2004年6月於美國留學時，認識基督教，在紐約曼哈頓日美聯合教會JAUC受洗。代表作「MANGA 彌賽亞」(NEXT發行)目前已經有23個國家翻譯。2010年2月獲得法國ALBUMS PRIME 2010漫畫大獎。



Profile & Message

[漫畫家]  
凱莉篠澤

## 經過2年的製作時間

大約2年多前，由於《冒險歷程》故事要以漫畫的方式呈現，因此有了和美湖博士見面的機會。他感嘆當時日本有許多人失去盼望，找不到生命的意義，在黑暗中徬徨，他很想對這些人伸出援手。而這本《冒險歷程》漫畫，就因這個想法蘊育而生。

我沒有駕照，所以從未體驗過跨上摩托車奔馳的刺激感，但我曾有參加高山滑雪的經驗（也有因為太逞強而被救護車載走的經驗），所以也算多少瞭解速度帶給人的刺激感，並在這樣的情況下創作這本漫畫。故事中主角建志將身體交由速度宰割、苦苦追逼自我的這段經歷，和我的狀況完全吻合。我曾經深陷嚴重的憂鬱，也有好幾次因為自殘的行為而被送往醫院，這樣的情形不斷重覆發生在我的生命中。

自從接觸高山滑雪開始，我努力想要

走出憂鬱。我比任何人都奮力提升滑雪技巧，用盡全力衝入山谷和迷霧中，想要利用那種恐懼感讓自己從痛苦中釋放出來。但即使這麼做，我的心仍會輕易的落入黑暗中，再度被拉回至憂鬱的狀態。

福島海嘯發生之後的二個星期內，我最愛的兒子去世了，於是我能深刻體會建志那種失去重要寶物的吶喊以及彷彿無法繼續活下去的痛苦。在畫這個作品的時候，我內心也經歷了建志那種「痛徹心扉的悲傷」，然後，我也像建志一樣，遇到了那位「永恆的創造者」。

這是一份永遠不會改變、不會動搖的愛！這位偉大的「永恆的創造者」，現在也背起我人生的重擔，陪我一起走著。

如果沒有注意傾聽，可能會疏忽祂的聲音。在你感到痛苦的時候，請豎起耳朵仔細聽。在建志心中迴盪的那個鐘聲，只要你尋找，你一定也可以聽見。

生活在日本和美國，他是「第三文化小孩」(Third culture kid)，也就是在和父母不同的文化中成長的孩子。

Meeko這個名字的起源來自匈牙利，但在日本，是用「美湖」這二個漢字來表示他的名字。

他在海外出版許多心靈諮商相關著作。此外，他也致力於培育日本的心理諮詢師。



Profile & Message

[作者]

安迪·美湖博士

## 摩托車和拉麵、還有漫畫

我是在東京長大的，屬於假面騎士和科學小飛俠那個年代的人。那時如果有零錢的話，我就會去買漫畫或吃拉麵，後來，我在夏威夷的朋友們笑說我就像蛋一樣，外面是白的(白人)裡面是黃的(日本人)。我也開玩笑回他們：「那你們不就是香蕉嗎？」這個世界，光看外表是看不出個所以然的。

總之，《冒險歷程》故事裡有我一部分的人生，包含假面騎士、摩托車、好吃的拉麵，以及漫畫。

當然也有我人生其他的部分。大學畢業後，我從火奴魯魯(HONOLULU)回到東京。從色彩繽紛的夏威夷機場，和朋友擁抱道別之後，我來到了灰色的東京，在這個地球上最大的都市中，我感受到寒冷和孤獨。明明有幾百萬人在我周圍，卻讓我遭遇前所未有的孤單。

這個故事裡，還有其他人的故事。有一次，我曾和電視台的製作人到山形縣泡溫泉，那是讓壓力紓緩的一個時刻。靜靜的泡在溫泉中，製作人朋友開始說話了，他說起了被拒絕、被孤獨人生拖著走的事，簡直就像是建志的故事。

從那時開始，我就在想，是不是有辦法用漫畫來幫助我們面對孤獨。如果漫畫能讓人放鬆、脫去束縛、並且開始與人互動……就像泡溫泉一樣，或許我們能了解我們永遠不是獨自一人。

很可能我們心中，也會有建志或阿信的某一面，於是我們每天都得面對要像建志還是阿信的抉擇。討厭的事情總會發生，狀況可能越來越糟也說不定，那時，自己也要能構築一個屬於自己的祕密基地，找到心可以安歇的地方。

要不要一起到海邊奔馳呢？或許我們有機會在某處相遇，如果真能如此，那真是再好也不過了！

動畫影片 WEB 公開中！

# My Last Day

— 改變人類命運的大事 —



<http://thesearch.com.my-last-day/>

mylastday

搜尋

透過和耶穌一起釘十字架的盜賊眼光所描寫的故事

行動電話、智慧型手機觀看可從 ➔  
\* 有一部分的機種無法對應



Produced with Disney's Barry Cook (Mulan), Tokyo's  
Studio 4°C (Tekkon Kinkreet) and ©INSPIRATIONAL FILMS